

**МБОУ «Моковская средняя общеобразовательная школа»
Курского района Курской области**

Рассмотрено
«Утверждаю»
на заседании МО учителей
школы
гуманитарно -эстетического цикла
Полякова Е.А.
Протокол №1 от « 30 » 08 2022 г.
Руководитель МО
« 30 » 08 2022г.
Рыжкова О.А..

Принято на заседании ПС

Протокол № _____

от « 30 » 08 2022г

Председатель ПС
Пуклицкая И.В.



*Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
кружок «Юные мастера»*

*Возраст обучающихся: 6 -11 лет
Срок реализации: 01.11.2022 -31.05.2023*

**Составитель:
Власова И.В.**

**д. 1 Моква
2022 г.**

1. Пояснительная записка

Актуальность программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в художественно-эстетическом воспитании детей, дает возможность художественного развития и творческой самореализации, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей детей.

Отличительные особенности – программа «Юные мастера», направлена на содействие развитию творческой индивидуальности обучающихся, зарождению интереса к художественному творчеству. В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел художественными средствами.

Нормативная правовая база

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Моковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области

Направленность программы: художественно-эстетическая

Адресат программы: программа кружка «Юные мастера» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 11 лет.

Принцип приема обучающихся в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

Срок реализации – 01.11.22 - 31.05.23, **объем учебных часов** по программе – 72.

Форма обучения - очная.

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- конкурсы;
- беседа.

Методы обучения:

- а) наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов работы, работа по образцу);
- б) словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- в) практические (практические задания).

Педагогические технологии организации образовательной деятельности:

- технология личностно-ориентированного обучения
- групповые
- технология коллективной творческой деятельности
- игровые
- здоровьесберегающие

Режим занятий: 2 часа в неделю, длительность одного учебного часа – 45 мин.

2. Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию;
- развивать наблюдательность,
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи

- сформировать знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями искусства;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	0	Устный опрос
2.	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	7	2	5	Наблюдение
3.	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	8	1	1	Устный опрос
4	"Мукосолье" (лепка из соленого теста)	8	4	4	Наблюдение
5	«Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками).	9	4	5	Наблюдение
6	Предновогодние хлопоты	5	4	8	Наблюдение
7	Квиллинг	9	3	6	Наблюдение
8	Мягкая игрушка	9	4	5	Устный опрос
9	Поделки из ниток	5	2	3	Наблюдение
10	Чудеса своими руками	6	2	4	Наблюдение
11	Итоговое занятие	3	1	2	Наблюдение

	Итог	72			

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие (2ч).

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство» (7 часов).

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

Практическая работа: Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» (8 часов) .

Изделия из бутылок. Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

Практическая работа: изготовление кормушек из пластиковых бутылок. **Изделия из пакетов.** Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов. **Изделия из коробок.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

Практическая работа: изготовление мебели из коробок.

Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосолье» (8 часов).

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов. Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

Практическая работа: лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

Раздел 5. «Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками)-

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение.

Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты» (5 часов)

Практическая работа: Изготовление поделок и украшений к новому году.

Раздел 7. Квиллинг (9 часов).

История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

Практическая работа. Основные приёмы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

Раздел 8. Мягкая игрушка (9 часов)

Ознакомление с историей. Конструирование игрушек по одной основе. Анализ образцов. Детали кроя. Правила т/б с ножницами, иглой. Правила соединения деталей. Практические работы. Выбор ткани для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Сметывание, соединение деталей. Оформление игрушки. Изделие. Объемная игрушка (малина, яблоко, котятка, гусеница).

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.
Практическая работа: изготовление игрушек.

Раздел 9. Поделки из ниток (5 часов)

Теоретические сведения. Виды ниток. Материалы – картон. Отделочные материалы : пуговицы, ленты. Каркас для игрушки. Организация рабочего места.

Практические работы. Зарисовка образцов в альбоме. Обводка шаблона. Подбор материала : ниток, тесьмы, лент, пуговиц. Соединение материалов с основой каркаса. Оформление изделия.

Изделие. Поделки из ниток (птичка, бабочка, цветок).

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой.

Практическая работа: «Семейный герб».

Раздел 10. Чудеса своими руками (6 ч)

Цветы из лент. Украшение ободков, заколок, резиночек, броши.

Раздел 11. Итоговое занятие (2 ч)

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

4. Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развит эстетический вкус;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия;
- развита наблюдательность,
- развита самостоятельность и самоконтроль.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты – полученные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

5. Организационно-педагогические условия реализации программы

<p>Методические материалы (перечень информационных и справочных материалов, учебных пособий, рекомендаций, инструкций, собственных методических разработок, и т.д.)</p>	<p>Дидактические материалы (наглядные пособия, раздаточный материал, образцы готовых изделий, деталей, технологические карты, схемы, чертежи, сборники упражнений, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фото-материалы, используемые на занятиях и т.д.)</p>	<p>Материально-техническое обеспечение (характеристика помещения, перечень оборудования, инструментов и расходных материалов и пр.)</p>	<p>Информационно—образовательные ресурсы (программное обеспечение, электронные издания)</p>
		<p>1) учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям; 2) наглядные и раздаточные материалы; 3) ватман; 4) бумага цветная (двухсторонняя); 5) картон цветной; 6) простой карандаш; 7) клей-карандаш; 8) кисти разных размеров; 9) краски акварельные; 10) бумага, альбом для рисования; 11) карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, мелки 12) клей, ножницы, 13) пластилин</p>	<p>1)ноутбук 2) репродукции картин 3) записи видео, формат CD, MP3 4) видео и мультимедийные материалы</p>

Кадровое обеспечение

Педагог, занятый в реализации программы – Власова Ирина Владимировна

6. Формы аттестации и контроля

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Весёлый карандаш» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов:

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

7. Календарный учебный график

№ п/п	Дата		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1-2			Вводное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД.	кабинет	Устный опрос
3-4			Учебное занятие	2	Знакомство с материалами	кабинет	Наблюдение
5-6			Учебное занятие	2	Осенние фантазии из природного материала. Осенний букет (аппликация из листьев) . Поделки из кленовых «парашютиков».	кабинет	Наблюдение
7-8			Учебное занятие	2	Игрушка из шишек. Изготовление игрушек по замыслу детей. «Чудесная птица – павлин».	кабинет	Наблюдение
9-10			Учебное занятие	2	«Старичок – лесовичок» (поделка из шишек и желудей). Беседа «Флористика». Картины из листьев. Продолжение работы.	кабинет	Наблюдение
11-12			Учебное занятие	2	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	кабинет	Наблюдение
13-14			Учебное занятие	2	Декор бутылки (декупаж, роспись). Общие сведения о	кабинет	Наблюдение

					фольге. Ландыши из фольги.		
15-16			Учебное занятие	2	Изделия из коробок. Органайзер из коробки. Игольница из конфетных коробок.	кабинет	Наблюдение
17-18			Учебное занятие	2	Как приготовить тесто. Основные приемы работы. Лепка кукольных пирогов	кабинет	Наблюдение
19-20			Учебное занятие	2	Лепка цветов солёного теста. Лепка животных из солёного теста.	кабинет	Наблюдение
21-22			Учебное занятие	2	Лепка домовенка.	кабинет	Наблюдение
23-24			Учебное занятие	2	Лепка совместной композиции по мотивам сказок.	кабинет	Наблюдение
25-26			Учебное занятие	2	Работа с гофрированной бумагой «Цветочные фантазии». Необходимые инструменты, приспособления.	кабинет	Наблюдение
27-28			Учебное занятие	2	Розы из гофрированной бумаги. Розы из гофрированной бумаги. Практическая работа.	кабинет	Наблюдение
29-30			Учебное занятие	2	Цветы из салфеток. Практическая работа. Хризантемы из гофрированной бумаги. Практическая работа.	кабинет	Наблюдение
31-32			Учебное занятие	2	Оформление букетов. Корзинка с цветами. Работа с	кабинет	Наблюдение

					гофрированной бумагой и картоном. Рамка для фотографии.		
33-34			Учебное занятие	2	Виды новогодних игрушек. Символ года.	кабинет	Наблюдение
35-36			Учебное занятие	2	Гирлянды из полосок цветной бумаги.	кабинет	Наблюдение
37-38			Учебное занятие	2	Мастерская елочных украшений. Новогодний ангелок. Изготовление снежинок, игрушек.	кабинет	Наблюдение
39-40			Учебное занятие	2	Вводное занятие. Беседа «История создания бумаги». Знакомство с техникой «Квиллинг»	кабинет	Наблюдение
41-42			Учебное занятие	2	Основные приемы работы с бумагой в технике «Квиллинг». Композиция «Рябина». Изготовление ягод рябины. Плотный ролл.	кабинет	Наблюдение
43-44			Учебное занятие	2	Композиция «Рябина». Изготовление листьев рябины 2 цвета. Композиция «Рябина». Сборка изделия	кабинет	Наблюдение
45-46			Учебное занятие	2	Композиция «Букет полевых цветов».	кабинет	Наблюдение

					Конструирование из основных форм.		
47-48			Учебное занятие	2	История мягкой игрушки. Виды швов. Мягкая игрушка «Мышка».	кабинет	Наблюдение
49-50			Учебное занятие	2	Оформление игрушки. Объёмная игрушка «Гусеница».	кабинет	Наблюдение
51-52			Учебное занятие	2	Виды тряпичных кукол. Изделие. Тряпичная кукла. Практические работы	кабинет	Наблюдение
53-54			Учебное занятие	2	Тряпичная кукла. Оформление игрушки.	кабинет	Наблюдение
55-56			Учебное занятие	2	Виды ниток. Работа цветными нитками. Поделка из помпончиков «Цыпленок».	кабинет	Наблюдение
57-58			Учебное занятие	2	Поделка из ниток «Цыпленок». Оформление изделия.	кабинет	наблюдение
59-60			Учебное занятие	2	Поделка из ниток «Снегирь». Оформление изделия.	кабинет	Наблюдение
61-62			Учебное занятие	2	Аппликация «Смешарики» из нарезанных ниток.	кабинет	Наблюдение
63-66			Учебное занятие	2	Цветы из лент.	кабинет	Наблюдение
66-68			Учебное занятие	2	Украшения ободков, заколок, резинок цветами из лент.		Украшение ободков, заколок, резинок цветами из лент.
69-71			Учебное занятие	2	Демонстрация работ учащихся.	кабинет	Наблюдение

					Организация выставки.		
72			Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	кабинет	Наблюдение

8. Список литературы

1. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А., Теория Ч. Спирмана: от интеллекта к креативности//Вестник практической психологии образования. - №4(5). – 2005.
2. Буров А.И., Эстетическая сущность искусства – М.: Искусства, 1956 – 292с.
3. Герчук Ю.Я., Что такое орнамент? – М.,1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. , Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Выготский Л.С., Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. Соч. в 6т. – Т.2. – М., 1984.
6. Как рисовать цветы. – М.: Изд. «Астрель», 2005.
7. Калле Н., «Карандаш. Искусство владения техникой». – Попурри, 2003г.
8. Комарова Т.С., Дети в мире творчества. – М., 1995.
9. Компанцева Л.В., Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
10. Ломов Б.Ф., Формирование графических знаний, умений и навыков у обучающихся. – М., 1959.
11. Орлова Л.В., Хохломская роспись. – М.,1998г.
12. Рау М.Ю., Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.

13. Соломенникова О.А., Радость творчества. – М., 2001.
14. Хамм Дж., «Как рисовать животных». – Попурри, 2009г.
15. Хамм Дж., «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008г.
16. Шалаева Г. П., Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015;
17. Шинкарчук С.А., Правила безопасности дома и на улице. – Спб.: Литера, 2008;
18. Шинкарчук С.А., Правила пожарной безопасности для школьников. – Спб.: Литера, 2012;
19. Шматова О., «Самоучитель по рисованию акварелью». – Эксмо, 2007г.
20. Шматова О., «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых». – Эксмо, 2009г.
21. Элькин Г.Н., Правила безопасного поведения на дороге. – Спб.: Литера, 2008.