

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка 3 класс**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка — умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированное универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих, музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;

- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## Содержание программы ( 34 часа)

### **Раздел 1 «Россия – Родина моя» - 5 часов**

Мелодия – душа музыки.

Природа и музыка.

Виват, Россия!

Кантата С.Прокофьева «Александр Невский»

Опера М.Глинки «Иван Сусанин

### **Раздел 2 «День, полный событий» - 4 часа**

Образы природы в музыке.

Портрет в музыке.

Детские образы.

### **Раздел 3 «О России петь – что стремиться в храм» - 6 часов**

Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве.

Древнейшая песнь материнства.

Тихая моя, нежная моя, добрая мама, мама!

Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.

Святые земли Русской.

О России петь – что стремиться в храм.

### **Раздел 4 «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 часа**

Настрою гусли на старинный лад.

Певцы русской старины.

Сказочные образы в музыке.

Народные традиции и обряды.

### **Раздел 5 «В музыкальном театре» - 7 часов**

Опера Н.А.Римского – Корсакова «Руслан и Людмила»

Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»

Опера Н.А.Римского – Корсакова «Снегурочка»

Опера Н.А.Римского – Корсакова «Садко»

Балет П.Чайковского «Спящая красавица»

В современных ритмах

**Раздел 6 «В концертном зале» - 5 часов**

Музыкальное состязание

Музыкальные инструменты – флейта и скрипка.

Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»

Симфония «Героическая» Л.Бетховена

Мир Л.Бетховена

**Раздел 6 «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 3 часа**

Джаз – музыка XX века

Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов

Прославим радость на земле!

**Календарно – тематический план**  
 Всего – 34 часа, в неделю – 1 час  
 Учебник Г.П.Сергеева, Е.Д. Критская «Музыка» 3 класс

№ п/п	Дата		Наименование разделов и тем урока	Количество часов, отводимых на их изучение
	планируемая	фактическая		
<b>I Раздел «Россия – Родина моя»</b>				5
			<b>1 четверть</b>	8
1	6.09		Мелодия – душа музыки	1
2	13.09		Природа и музыка	1
3	20.09		«Виват, Россия!»	1
4	27.09		Кантата С.Прокофьева «Александр Невский»	1
5	4.10		Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	1
<b>II Раздел «День, полный событий»</b>				4
6	11.10		Образы природы в музыке	1
7	18.10		Портрет в музыке	1
8	25.10		Детские образы	1
			<b>2 четверть</b>	8
9	8.11		Детские образы	1

<b>III Раздел «О России петь – что стремиться в храм»</b>				<b>6</b>
10	15.11		Образ матери в музыке, поэзии, изобразит. искусстве.	1
11	22.11		Древнейшая песнь материнства	1
12	29.11		«Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!»	1
13	6.12		Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье.	1
14	13.12		Святые земли русской	1
15	20.12		«О России петь – что стремиться в храм»	1
<b>IV Раздел «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»</b>				<b>4</b>
16	27.12		«Настрою гусли на старинный лад...»	1
			<b>3 четверть</b>	<b>10</b>
17	17.01		Певцы русской старины	1
18	24.01		Сказочные образы в музыке	1
19	31.01		Народные традиции и обряды.	1
<b>V Раздел «В музыкальном театре»</b>				<b>7</b>
20	7.02		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Руслан и Людмила»	1
21	14.02		Опера Н.А.Римского – Корсакова «Руслан и Людмила»	1
22	21.02		Опера К.Глюка «Орфей и Эвридика»	1

23	28.02		Опера Н.А. Римского – Корсакова «Снегурочка»	1
24	6.03		Опера Н.А.Римского Корсакова «Садко»	1
25	13.03		Балет П.Чайковского «Спящая красавица»	1
26	20.03		В современных ритмах.	1
			<b>4 четверть</b>	8
<b>VI. «В концертном зале»</b>				5
27	3.04		Муз. состязание	1
28	10.04		Муз. инструменты – флейта и скрипка.	1
29	17.04		Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1
30	24.04		Симфония «Героическая» Л. Бетховена	1
31	8.05		Мир. Л. Бетховена	1
<b>VII. Раздел «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»</b>				3
32	15.05		Джаз – музыка XX века	1
33	22.05		Сходство и различие муз. речи разных композиторов.	1
34	29.05		Прославим радость на земле!	1



