

Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение 3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Содержание программы (136 часов)

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок.

Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова,

Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности.

Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Календарно-тематический план
Всего 136 часов, в неделю-4 часа**

Учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова УМК «Школа России»

№ п/п	Дата план	Дата факт	Наименование разделов и тем урока	Кол-во час
			1 четверть	33
			Самое великое чудо на свете	4
1.	1.09		Вн. чт. Самые интересные книги, прочитанные летом.	1
2.	4.09		Рукописные книги Древней Руси	1
3.	5.09		Первопечатник Иван Федоров	1
4.	7.09		Урок – путешествие в прошлое	1
			Устное народное творчество	12
5.	8.09		Вн. чт. Устное народное творчество.	1
6.	11.09		Русские народные песни. Небылицы.	1
7.	12.09		Докучные сказки.	1
8.	14.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
9.	15.09		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
10.	18.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
11.	19.09		Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк»	1
12.	21.09		Вн. чт. Русские народные сказки.	1
13.	22.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
14.	25.09		Русская народная сказка «Сивка-бурка»	1
15.	26.09		Урок – КВН. Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1
16.	28.09		Вн. чт. Родные поэты.	1

			Поэтическая тетрадь 1	10
17.	29.09		Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1
18.	2.10		Ф. И. Тютчев «Листья»	1
19.	3.10		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой ивой...»	1
20.	5.10		Вн. чт. Басни И.А. Крылова	1
21.	6.10		И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Утро»	1
22.	9.10		И. С. Никитин «Встреча зимы»	1
23.	10.10		И. З. Суриков «Детство»	1
24.	12.10		Вн. чт. Весёлые стихи Б. Заходера	1
25.	13.10		И. З. Суриков «зима»	1
26.	16.10		Урок – путешествие в Литературную страну	1
			Великие русские писатели	23
27.	17.10		А. С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	1
28.	19.10		Вн. чт. Рассказы Н.Носова	1
29.	20.10		А. С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
30.	23.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
31.	24.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», 0	1
32.	26.10		Вн. Чт. В. Маяковский – детям.	1
33.	27.10		А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1
			2 четверть	30
34.	7.11		И. А. Крылов Басня «Мартышка и очки»	1
35.	9.11		И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1
36.	10.11		Вн. Чт. О братьях наших меньших. (В. Чаплина)	1

37.	13.11		И. А. Крылов «Ворона и Лисица»	1
38.	14.11		М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1
39.	16.11		М. Ю. Лермонтов. «Утес»	1
40.	17.11		Вн. Чт. О братьях наших меньших (Б. Житков)	1
41.	20.11		М. Ю. Лермонтов. «Осень	1
42.	21.11		Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя)	1
43.	23.11		Л. Н. Толстой «Акула».	1
44.	24.11		Вн. Чт. О братьях наших меньших (Е. Чарушин)	1
45.	27.11		Л. Н. Толстой «Прыжок»	1
46.	28.11		Л. Н. Толстой «Лев и собачка»	1
47.	30.11		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
48.	1.12		Вн. Чт. Короткие рассказы и сказки Е.А. Пермяка.	1
49.	4.12		Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели)	1
			Поэтическая тетрадь 2	7
50.	5.12		Н. А. Некрасов. «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...»	1
51.	7.12		Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»	1
52.	8.12		Вн. Чт. Рассказы-загадки про зверей и птиц В.В. Бианки.	1
53.	11.12		К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	1
54.	12.12		И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Гутой зеленый ельник у дороги...»	1
55.	14.12		Развивающий час (обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
56.	15.12		Вн. Чт. Знай и люби родную природу.	1
			Литературные сказки	10

57.	18.12		Д. Мамин-Сибиряк. «Присказка к «Аленушкиным сказкам»	1
58.	19.12		Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
59.	21.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
60.	22.12		В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
61.	25.12		Вн. чт. «Здравствуй, гостья-зима!» стихи русских поэтов-классиков.	1
62.	26.12		Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович»	1
63.	28.12		Одоевский В.Ф. «Мороз Иванович»	1
			3 четверть	37
64.	12.01		Вн. чт. Читаю стихотворение и слышу сказку.	1
65.	15.01		Итоговый контроль по проверке техники чтения за 1 полугодие	1
66.	16.01		Урок – КВН. Обобщение по первой части учебника	1
			Были – небылицы	12
67.	18.01		М.Горький. «Случай с Евсейкой»	1
68.	19.01		М.Горький. «Случай с Евсейкой»	1
69.	22.01		Вн. чт. Что говорят стихи С.Я.Маршака.	1
70.	23.01		К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1
71.	25.01		К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1
72.	26.01		К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»	1
73.	29.01		Вн. чт. «По дорогам сказки» Литературные сказки писателей разных народов.	1
74.	30.01		А. Куприн. «Слон»	1
75.	1.02		А. Куприн. «Слон»	1
76.	5.02		А. Куприн. «Слон»	1

77.	6.02		Вн.чт. Литературные сказки А.Н. Толстого	1
78.	8.02		Урок – путешествие по «Былям – небылицам»	1
			Поэтическая тетрадь 1	5
79.	9.02		Саша Черный. «Что ты тискаешь утенка?...», «Воробей», «Слон»	1
80.	12.02		А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	1
81.	13.02		Вн.чт. О чём рассказывают журналы.	1
82.	15.02		С. А. Есенин. «Черемуха»	1
83.	16.02		Урок – викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
			Люби живое	17
84.	19.02		М. Пришвин. Моя Родина (из воспоминаний)	1
85.	20.02		Вн. чт. «Непобедимая и легендарная» Книги о Советской Армии и её героях.	1
86.	22.02		И. Соколов – Микитов. «Листопадничек»	1
87.	26.02		И. Соколов – Микитов. «Листопадничек»	1
88.	27.02		В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку»	1
89.	29.02		В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще раз про Мальку»	1
90.	1.03		Вн.чт.РассказыН.Сладкова	1
91.	4.03		В. Бианки. «Мышонок Пик»	1
92.	5.03		В. Бианки. «Мышонок Пик»	1
93.	7.03		Вн.чт. «Мама и мы» Стихи, рассказы, сказки.	1
94.	11.03		Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
95.	12.03		Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
96.	14.03		Б. С. Житков «Про обезьянку»	1
97.	15.03		Вн.чт. Уральские сказы П.П. Бажова	1
98.	18.03		В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1
99.	19.03		В. П. Астафьев «Капалуха»	1

100.	21.03		В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1
			4 четверть	
101.	1.04		Вн.чт. Рассказы и повести Л.Воронковой.,	1
102.	2.04		Урок–конференция «Земля – наш дом родной»	1
			Поэтическая тетрадь 2	6
103.	4.04		С. Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»	1
104.	5.04		А. Барто «Разлука», «В театре»	1
105.	8.04		Вн.чт. Мифы и легенды.	1
106.	9.04		С. В. Михалков «Если»	1
107.	11.04		Е. Благинина «Кукушка», «Котенок»	1
108.	12.04		Урок «Крестики – нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1
			Собирай по яголке – наберешь кузовок	14
109.	15.04		Вн.чт. «Все мы хотим побывать на Луне» Книги о космонавтах.	1
110.	16.04		Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	1
111.	18.04		А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»	1
112.	19.04.		А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»	1
113.	22.04		А. П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»	1
114.	23.04		Вн.чт. Рассказы М. Пришвина	1
115.	25.04.		М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1
116.	26.04		М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»	1
117.	27.04		Вн.чт. Волшебные сказки зарубежных писателей	1
118.	2.05		Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1

119.	3.05		Н. Носов «Федина задача», «Телефон»	1
120.	6.05		В. Ю. Драгунский «Друг детства»	1
121.	7.05		Вн. чт. «Никто не забыт-ничто не забыто»	1
122.	13.05		Урок – конкурс по разделу «Собирай по ягодке наберешь кузовок»	1
			По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»	7
123.	14.05		Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	1
124.	16.05		Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
125.	17.05		Г. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»	1
126.	20.05		Комплексная итоговая контрольная работа	1
127.	21.05		Вн. чт. Урок-отчёт «По дорогам сказки Р. Сеф «Веселые стихи»	1
128.	23.05		Урок в библиотеке «По страницам детских журналов»	1
129.	24.05		Вн .чт. «Узнай, как дела у людей обстоят, что делают люди, о чём говорят» стихи и сказки ДжанниРодари.	1
			Зарубежная литература	7
130.	27.05		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1
131.	28.05		Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1
132.	30.05		Вн. чт. Список книг для летнего чтения.	1
133.	31.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
134.	31.05		Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
135.			Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»	1
136.			Итоговый контроль по проверке техники чтения за год	1