**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература» 9 класс**

**Личностные результаты:**

Обучающийся научится:

• осознавать российскую гражданскую идентичность, свою этническую принадлежность, гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества; понимать историю, культуру своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; владеть языком своего народа; проявлять чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, ответственности и долга перед Родиной;

• ответственно относиться к учению; проявлять готовность и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

• понимать определяющую роль литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

• владеть социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах;

• проявлять нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

• проявлять коммуникативную компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной и других видах деятельности;

• осознавать значение семьи в жизни человека и общества, принимать ценности семейной жизни, проявлять уважительное и заботливое отношение к членам семьи;

• проявлять эстетическое сознание через освоение художественного наследия родной русской литературы.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осознавать эстетическую ценность русской литературы;

• оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявлять моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора.

**Метапредметные результаты:**

Познавательные.

Обучающийся научится:

• осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в тои числе Интернет), рекомендуемых учителем;

• смысловому чтению;

• осуществлять запись указанной учителем информации;

• применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;

• строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;

• находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

• воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;

• анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

• определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

Обучающийся получит возможность научиться:

• осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

• находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи;

• осуществлять сравнение, классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным критериям;

• строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

Регулятивные.

Обучающийся научится:

• самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• самостоятельно планировать пути достижения целей;

• соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• осуществлять контроль своей деятельности;

• определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

• принимать решения в проблемных ситуациях;

• оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Обучающийся получит возможность научиться:

• осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

• развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

• владеть основами саморегуляции;

• осуществлять познавательную рефлексию.

Коммуникативные.

Обучающийся научится:

• организовывать деловое сотрудничество;

• аргументировать свою точку зрения;

• отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;

• оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

Обучающийся получит возможность научиться:

• вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем;

• аргументировать свою позицию, владеть монологическими и диалогическими формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

**Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

• пониманию ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы, русской литературы XVIII века, русских писателей XIX – XX веков;

• пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания;

• умению анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

• определению в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, пониманию их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

• формированию собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;

• интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

• пониманию авторской позиции и выражению своего отношения к ней;

• восприятию на слух литературных произведений разных жанров, осмысленному чтению и адекватному восприятию;

• умению пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

• пониманию русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

• приобщаться к духовно-нравственным ценностям русской литературы, сопоставлению их с духовно-нравственными ценностями других народов;

• оценивать содержание художественного произведения на основе личностных ценностей.

**Содержание программы (34 часа)**

**Введение (1 час)**

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

**Из древнерусской литературы (1 час)**

«Житие Сергия Радонежского».Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

**Из литературы 18 века (1 час)**

И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из  повести  «Душенька».

**Из русской литературы 19 века (3 часа)**

И.С.Тургенев.  Слово о писателе.  Повесть «Вешние воды».  История любви.  Светлые воспоминания на склоне жизни.  Характеры героев повести.

А.А.Фет.Рассказ «Кактус». Сюжет. Герои.

**Из русской прозы 20 века (14 часов)**

К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

А.С.Грин. Слово о писателе.  Рассказ «Зелёная лампа».  Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю.К.Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.

Ю.П. Казаков«Запах хлеба».  Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

В.А. Каверин. «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

Ю.М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности.

А.Г.Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих. Проблема выбора.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

**Из русской поэзии (1 час)**

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»   и др.) Великая Отечественная война.

**В русской литературе (10 часов)**

Н. Н. Сидоренко. Стихи. «Память», «Костры не гаснут», «Открой глаза на белый свет», «Белым-бело».

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине   в стихотворениях о войне.

А. Сурков «Утро победы»

Н. Ушаков «Накануне»

А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане»?

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный…»

А. Межиров «Человек живёт на белом свете»  и др.

К. М. Симонов.«Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая  идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

«Третий адъютант». Смелость и трусость, уверенность в победе, героизм.

А.Н. Толстой. «Русский характер». Черты характера русского человека.  Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

К.Д. Воробьев. «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

**Из литературы Курского края (2 часа)**

Ю.Асмолов. Стихотворения «Русский лес», «Встреча с детством», «Март», «Выйду я во поле к ветру бездомнику…» и др.  Природа. Детство. Родной край.

В.Еськов. «Куряния моя». Курск и курский край.

В.Шеховцов. «О Родине с любовью и тревогой». Стихотворения по выбору учителя и учащихся.

**Итоговые уроки (1 час)**

**Календарно-тематический план**

Всего-34 часа, в неделю-1 час

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | | Наименование разделов и тем урока | Количество часов |
| План. | Факт. |
|  |  |  | **Введение.** | **1** |
| 1 |  |  | Введение. Любите читать! | 1 |
|  |  |  | **Из древнерусской литературы.** | **1** |
| 2 |  |  | Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси. | 1 |
|  |  |  | **Из литературы 18 века.** | **1** |
| 3 |  |  | И. П. Богданович.  Обзор жизни и творчества. Отрывки из  повести  «Душенька». | 1 |
|  |  |  | **Из русской литературы 19 века.** | **3** |
| 4 |  |  | История любви в повести  И.С.Тургенева «Вешние воды». | 1 |
| 5 |  |  | Характеры героев повести И.С.Тургенева «Вешние воды». | 1 |
| 6 |  |  | А.А.Фет. Рассказ «Кактус». | 1 |
|  |  |  | **Из русской прозы 20 века.** | **14** |
| 7 |  |  | Нравственные проблемы рассказа К.Г.Паустовского«Телеграмма». | 1 |
| 8 |  |  | Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы. | 1 |
| 9 |  |  | В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»).  Личные переживания героя-рассказчика. | 1 |
| 10 |  |  | А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия. | 1 |
| 11 |  |  | Ю.К.Олеша «Друзья». | 1 |
| 12 |  |  | Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба». | 1 |
| 13 |  |  | В.А. Каверин «Два капитана». Приключенческое начало в  романе. | 1 |
| 14 |  |  | Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты в романе В.А. Каверина «Два капитана». | 1 |
| 15 |  |  | В.А. Каверин «Два капитана». Друзья и единомышленники героя. | 1 |
| 16 |  |  | Ю. Нагибин «Старая черепаха». Что такое ответственность? | 1 |
| 17 |  |  | А.Алексин «А тем временем где-то». Сюжет. Герои. | 1 |
| 18 |  |  | Письменная работа «Размышляя над прочитанным». | 1 |
| 19 |  |  | Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. | 1 |
| 20 |  |  | Проблема взаимоотношения  подростков  в повести Г.Н. Щербаковой «Вам и не снилось». Взаимоотношения родителей и детей в повести. | 1 |
|  |  |  | **Из русской поэзии.** | **1** |
| 21 |  |  | Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта»,  А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»). Учимся анализировать стихотворение. | 1 |
|  |  |  | **В русской литературе.** | **10** |
| 22 |  |  | Великая Отечественная война в творчестве Н. Сидоренко. Любовь к родине в стихах  поэтов-фронтовиков. А.Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков «Накануне». | 1 |
| 23 |  |  | Тема героизма и подвига в стихах Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный…» и  А. Межирова «Человек живёт на белом свете». Тема памяти в творчестве поэтов-фронтовиков. А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?» | 1 |
| 24 |  |  | Гуманистическая направленность рассказа К. М.  Симонова «Свеча». Материнская любовь не знает национальности. | 1 |
| 25 |  |  | «Смелого пуля боится…» Рассказ К.Симонова «Третий адъютант». | 1 |
| 26 |  |  | Письменная работа  «Что такое смелость?» | 1 |
| 27 |  |  | А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. | 1 |
| 28 |  |  | Герои рассказа А. Н. Толстого  «Русский характер». | 1 |
| 29 |  |  | К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. | 1 |
| 30 |  |  | Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы. | 1 |
| 31 |  |  | Проблемы и уроки литературы ХХ века. | 1 |
|  |  |  | **Из литературы Курского края.** | **2** |
| 32 |  |  | Стихотворения Ю.Асмолова о детстве и  родном крае. | 1 |
| 33 |  |  | В.Еськов «Куряния моя». В.Шеховцов «О Родине с любовью и тревогой». | 1 |
|  |  |  | **Итоговые уроки.** | **1** |
| 34 |  |  | Итоговое занятие. | 1 |