

МБОУ «Моковская средняя общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

Рассмотрено  
«Утверждаю»  
на заседании МО учителей  
школы  
гуманитарно -эстетического цикла  
Полякова Е.А.  
Протокол №1 от « 30 » 08 2022 г.  
Руководитель МО  
« 30 » 08 2022г.  
Рыжкова О.А..

Принято на заседании ПС

Протокол № \_\_\_\_\_

от « 30 » 08 2022г

Председатель ПС  
Пуклицкая И.В.



*Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности  
кружок «Юные мастера»*

*Возраст обучающихся: 6 -11 лет  
Срок реализации: 01.11.2022 -31.05.2023*

**Составитель:  
Власова И.В.**

**д. 1 Моква  
2022 г.**

## 1. Пояснительная записка

**Актуальность программы** в том, что она отвечает потребностям современного общества в художественно-эстетическом воспитании детей, дает возможность художественного развития и творческой самореализации, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей детей.

**Отличительные особенности** – программа «Юные мастера», направлена на содействие развитию творческой индивидуальности обучающихся, зарождению интереса к художественному творчеству. В основу программы положена идея развития познавательной и креативной сфер обучающихся, их способности образно (а иногда, и нестандартно) мыслить и практически воспроизводить свой замысел художественными средствами.

### **Нормативная правовая база**

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Моковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области

**Направленность программы:** художественно-эстетическая

**Адресат программы:** программа кружка «Юные мастера» рассчитана на детей в возрасте от 6 до 11 лет.

Принцип приема обучающихся в объединение свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

**Срок реализации** – 01.11.22 - 31.05.23, **объем учебных часов** по программе – 72.

**Форма обучения** - очная.

### **Формы проведения занятий**

- учебное занятие;
- мастер-класс;
- конкурсы;
- беседа.

### **Методы обучения:**

- а) наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов работы, работа по образцу);
- б) словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- в) практические (практические задания).

**Педагогические технологии** организации образовательной деятельности:

- технология личностно-ориентированного обучения
- групповые
- технология коллективной творческой деятельности
- игровые
- здоровьесберегающие

**Режим занятий:** 2 часа в неделю, длительность одного учебного часа – 45 мин.

## ***2. Цель и задачи программы***

### ***Цель***

Развитие творческих способностей детей посредством изобразительной деятельности.

### ***Задачи***

#### ***Воспитательные задачи***

- воспитывать чувства доброжелательности и отзывчивости;
- формировать общую культуру обучающихся;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

#### ***Развивающие задачи***

- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать внимание и творческое воображение;
- развивать фантазию;
- развивать наблюдательность,
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

#### ***Обучающие задачи***

- сформировать знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомить с различными жанрами в изобразительном искусстве;
- познакомить с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий;
- познакомить обучающихся с выдающимися произведениями искусства;
- сформировать навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### 3. Содержание программы

#### Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Общее	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	1	0	Устный опрос
2.	"Лесное царство" (поделки из природных материалов)	7	2	5	Наблюдение
3.	"Чудесные превращения" (поделки из бросовых материалов)	8	1	1	Устный опрос
4	"Мукосолье" (лепка из соленого теста)	8	4	4	Наблюдение
5	«Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками).	9	4	5	Наблюдение
6	Предновогодние хлопоты	5	4	8	Наблюдение
7	Квиллинг	9	3	6	Наблюдение
8	Мягкая игрушка	9	4	5	Устный опрос
9	Поделки из ниток	5	2	3	Наблюдение
10	Чудеса своими руками	6	2	4	Наблюдение
11	Итоговое занятие	3	1	2	Наблюдение

	<b>Итого</b>	72			

### Содержание учебного плана

#### Раздел 1. Вводное занятие (2ч).

Организация работы в кружке. Материалы, инструменты. Техника безопасности в работе. Декоративно-прикладное искусство в современном мире. Требования к художественному оформлению изделий.

#### Раздел 2. Работа с природным материалом «Лесное царство» (7 часов).

Закрепление знаний учащихся о природных материалах. Овладение трудовыми умениями по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

*Практическая работа:* Аппликация из листьев, изготовление игрушек из шишек, поделки из веток и соломы.

#### Раздел 3. Поделки из бросовых материалов. «Чудесные превращения» (8 часов) .

**Изделия из бутылок.** Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление кормушек из пластиковых бутылок. Презентация идей изделий из пластиковых бутылок.

*Практическая работа:* изготовление кормушек из пластиковых бутылок. **Изделия из пакетов.** Знакомство со способами утилизации пакетов. Идеи изделий из пакетов. Техника вязания крючком. Изготовление одежды из пакетов. Плетение обуви из пакетов. Презентация идей изделий из пакетов. *Практическая работа:* плетение ковриков из пакетов. **Изделия из коробок.** Знакомство со способами утилизации коробок. Идеи изделий из коробок. Презентация идей изделий из коробок.

*Практическая работа:* изготовление мебели из коробок.

#### **Раздел 4. Лепка из соленого теста. «Мукосолье» (8 часов).**

Из истории соленого теста. Закрепление знаний о составе теста. Инструменты и приспособления. Технология изготовления (лепка, сушка, покраска). Приемы лепки: скатывание в шар, в цилиндр; вдавливание; раскатывание; вырезание по шаблону и др. Стилизация форм. Создание эскизов. Беседа: «Искусство барельефа» (особенности композиции, техники изображения, разнообразие технических приемов).

*Практическая работа:* лепка животных, цветов, домовенка. Создание композиций.

#### **Раздел 5. «Цветочные фантазии» (работа с гофрированной бумагой, салфетками)-**

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение.

#### **Раздел 6. Поделки к Новому году. «Предновогодние хлопоты» (5 часов)**

*Практическая работа:* Изготовление поделок и украшений к новому году.

#### **Раздел 7. Квиллинг (9 часов).**

История бумажной филигрании. Просмотр презентации. Знакомство с техникой бумажной филигрании – квиллинг. Свойство бумаги. Разнообразие бумаги, её виды. Материала и инструменты.

*Практическая работа.* Основные приёмы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник» Элементы квиллинга, выполнение ажурных элементов. Основные формы «завитки». Конструирование из основных форм. Изготовление цветов в технике квиллинг. Выполнение декоративных работ, украшенных «бумажной филигранью».

#### **Раздел 8. Мягкая игрушка (9 часов)**

Ознакомление с историей. Конструирование игрушек по одной основе. Анализ образцов. Детали кроя. Правила т/б с ножницами, иглой. Правила соединения деталей. Практические работы. Выбор ткани для игрушки. Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Сметывание, соединение деталей. Оформление игрушки. Изделие. Объемная игрушка (малина, яблоко, котятка, гусеница).

Упражнение: Подбор ткани по фактуре, цвету, рисунку. Роль декоративного искусства в жизни человека.

*Практическая работа:* изготовление игрушек.

### **Раздел 9. Поделки из ниток (5 часов)**

Теоретические сведения. Виды ниток. Материалы – картон. Отделочные материалы : пуговицы, ленты. Каркас для игрушки. Организация рабочего места.

Практические работы. Зарисовка образцов в альбоме. Обводка шаблона. Подбор материала : ниток, тесьмы, лент, пуговиц. Соединение материалов с основой каркаса. Оформление изделия.

Изделие. Поделки из ниток ( птичка, бабочка, цветок).

Открытие новых свойств бумаги как художественного материала: гофрирование, плетение. Беседа «О чем рассказывают нам гербы и эмблемы». Геральдика. Знакомство с государственной символикой.

*Практическая работа:* «Семейный герб».

### **Раздел 10. Чудеса своими руками (6 ч)**

Цветы из лент. Украшение ободков, заколок, резиночек, броши.

### **Раздел 11. Итоговое занятие (2 ч)**

Демонстрация работ учащихся. Организация выставки.

## 4. Планируемые результаты

### Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- сформирована общая культура обучающихся
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развит эстетический вкус;
- развито внимание и творческое воображение;
- развита фантазия;
- развита наблюдательность,
- развита самостоятельность и самоконтроль.

### Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся:

- сформирован навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

**Предметные результаты** – полученные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт, специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины.

## 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

<p><b>Методические материалы</b> (перечень информационных и справочных материалов, учебных пособий, рекомендаций, инструкций, собственных методических разработок, и т.д.)</p>	<p><b>Дидактические материалы</b> (наглядные пособия, раздаточный материал, образцы готовых изделий, деталей, технологические карты, схемы, чертежи, сборники упражнений, памятки, мультимедийные презентации, видео-, фото-материалы, используемые на занятиях и т.д.)</p>	<p><b>Материально-техническое обеспечение</b> (характеристика помещения, перечень оборудования, инструментов и расходных материалов и пр.)</p>	<p><b>Информационно—образовательные ресурсы</b> (программное обеспечение, электронные издания)</p>
		<p>1) учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям; 2) наглядные и раздаточные материалы; 3) ватман; 4) бумага цветная (двухсторонняя); 5) картон цветной; 6) простой карандаш; 7) клей-карандаш; 8) кисти разных размеров; 9) краски акварельные; 10) бумага, альбом для рисования; 11) карандаши цветные, фломастеры, гелиевые ручки, мелки 12) клей, ножницы, 13) пластилин</p>	<p>1)ноутбук 2) репродукции картин 3) записи видео, формат CD, MP3 4) видео и мультимедийные материалы</p>

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, занятый в реализации программы – Власова Ирина Владимировна

## **6. Формы аттестации и контроля**

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Весёлый карандаш» проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

### **Формы выявления результатов:**

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

### **Формы предъявления результатов:**

- открытое занятие;
- выставка.

### **Формы фиксации результатов:**

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист.

## **7. Календарный учебный график**

№ п/п	Дата		Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
	план	факт					
1-2			Вводное занятие	2	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПДД.	кабинет	Устный опрос
3-4			Учебное занятие	2	Знакомство с материалами	кабинет	Наблюдение
5-6			Учебное занятие	2	Осенние фантазии из природного материала. Осенний букет (аппликация из листьев) .  Поделки из кленовых «парашютиков».	кабинет	Наблюдение
7-8			Учебное занятие	2	Игрушка из шишек. Изготовление игрушек по замыслу детей.  «Чудесная птица – павлин».	кабинет	Наблюдение
9-10			Учебное занятие	2	«Старичок – лесовичок» (поделка из шишек и желудей).  Беседа «Флористика». Картины из листьев. Продолжение работы.	кабинет	Наблюдение
11-12			Учебное занятие	2	Домик-кормушка для птиц из пластиковых бутылок. Изготовление бабочек из пластиковых бутылок.	кабинет	Наблюдение
13-14			Учебное занятие	2	Декор бутылки (декупаж, роспись). Общие сведения о	кабинет	Наблюдение

					фольге. Ландыши из фольги.		
15-16			Учебное занятие	2	Изделия из коробок. Органайзер из коробки. Игольница из конфетных коробок.	кабинет	Наблюдение
17-18			Учебное занятие	2	Как приготовить тесто. Основные приемы работы.  Лепка кукольных пирогов	кабинет	Наблюдение
19-20			Учебное занятие	2	Лепка цветов солёного теста. Лепка животных из солёного теста.	кабинет	Наблюдение
21-22			Учебное занятие	2	Лепка домовенка.	кабинет	Наблюдение
23-24			Учебное занятие	2	Лепка совместной композиции по мотивам сказок.	кабинет	Наблюдение
25-26			Учебное занятие	2	Работа с гофрированной бумагой «Цветочные фантазии». Необходимые инструменты, приспособления.	кабинет	Наблюдение
27-28			Учебное занятие	2	Розы из гофрированной бумаги.  Розы из гофрированной бумаги. Практическая работа.	кабинет	Наблюдение
29-30			Учебное занятие	2	Цветы из салфеток. Практическая работа. Хризантемы из гофрированной бумаги. Практическая работа.	кабинет	Наблюдение
31-32			Учебное занятие	2	Оформление букетов. Корзинка с цветами. Работа с	кабинет	Наблюдение

					гофрированной бумагой и картоном. Рамка для фотографии.		
33-34			Учебное занятие	2	Виды новогодних игрушек. Символ года.	кабинет	Наблюдение
35-36			Учебное занятие	2	Гирлянды из полосок цветной бумаги.	кабинет	Наблюдение
37-38			Учебное занятие	2	Мастерская елочных украшений. Новогодний ангелок.  Изготовление снежинок, игрушек.	кабинет	Наблюдение
39-40			Учебное занятие	2	Вводное занятие. Беседа «История создания бумаги». Знакомство с техникой «Квиллинг»	кабинет	Наблюдение
41-42			Учебное занятие	2	Основные приемы работы с бумагой в технике «Квиллинг». Композиция «Рябина». Изготовление ягод рябины. Плотный ролл.	кабинет	Наблюдение
43-44			Учебное занятие	2	Композиция «Рябина». Изготовление листьев рябины 2 цвета. Композиция «Рябина». Сборка изделия	кабинет	Наблюдение
45-46			Учебное занятие	2	Композиция «Букет полевых цветов».	кабинет	Наблюдение

					Конструирование из основных форм.			
47-48			Учебное занятие	2	История мягкой игрушки. Виды швов. Мягкая игрушка «Мышка».	кабинет	Наблюдение	
49-50			Учебное занятие	2	Оформление игрушки. Объёмная игрушка «Гусеница».	кабинет	Наблюдение	
51-52			Учебное занятие	2	Виды тряпичных кукол. Изделие. Тряпичная кукла. Практические работы	кабинет	Наблюдение	
53-54			Учебное занятие	2	Тряпичная кукла. Оформление игрушки.	кабинет	Наблюдение	
55-56			Учебное занятие	2	Виды ниток. Работа цветными нитками. Поделка из помпончиков «Цыпленок».	кабинет	Наблюдение	
57-58			Учебное занятие	2	Поделка из ниток «Цыпленок». Оформление изделия.	кабинет	наблюдение	
59-60			Учебное занятие	2	Поделка из ниток «Снегирь». Оформление изделия.	кабинет	Наблюдение	
61-62			Учебное занятие	2	Аппликация «Смешарики» из нарезанных ниток.	кабинет	Наблюдение	
63-66			Учебное занятие	2	Цветы из лент.	кабинет	Наблюдение	
66-68			Учебное занятие	2	Украшения ободков, заколок, резинок цветами из лент.		Украшение ободков, заколок, резинок цветами из лент.	4
69-71			Учебное занятие	2	Демонстрация работ учащихся.	кабинет	Наблюдение	

					Организация выставки.		
72			Учебное занятие	1	Итоговое занятие.	кабинет	Наблюдение

## 8. Список литературы

1. Богоявленская Д.Б., Сусоколова И.А., Теория Ч. Спирмана: от интеллекта к креативности//Вестник практической психологии образования. - №4(5). – 2005.
2. Буров А.И., Эстетическая сущность искусства – М.: Искусства, 1956 – 292с.
3. Герчук Ю.Я., Что такое орнамент? – М.,1998г.
4. Горяева Н.А., Островская О.В. , Декоративно – прикладное искусство в жизни человека – М.: Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Выготский Л.С., Мышление и его развитие в детском возрасте//Собр. Соч. в 6т. – Т.2. – М., 1984.
6. Как рисовать цветы. – М.: Изд. «Астрель», 2005.
7. Калле Н., «Карандаш. Искусство владения техникой». – Попурри, 2003г.
8. Комарова Т.С., Дети в мире творчества. – М., 1995.
9. Компанцева Л.В., Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
10. Ломов Б.Ф., Формирование графических знаний, умений и навыков у обучающихся. – М., 1959.
11. Орлова Л.В., Хохломская роспись. – М.,1998г.
12. Рау М.Ю., Изобразительное искусство. 2 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы (ФГОС ОВЗ) – М.: Просвещение, 2017.

13. Соломенникова О.А., Радость творчества. – М., 2001.
14. Хамм Дж., «Как рисовать животных». – Попурри, 2009г.
15. Хамм Дж., «Как рисовать голову и фигуру человека». – Попурри, 2008г.
16. Шалаева Г. П., Учимся рисовать. – М.: АСТ, 2015;
17. Шинкарчук С.А., Правила безопасности дома и на улице. – Спб.: Литера, 2008;
18. Шинкарчук С.А., Правила пожарной безопасности для школьников. – Спб.: Литера, 2012;
19. Шматова О., «Самоучитель по рисованию акварелью». – Эксмо, 2007г.
20. Шматова О., «Самоучитель по рисованию фломастерами и цветными карандашами для детей и взрослых». – Эксмо, 2009г.
21. Элькин Г.Н., Правила безопасного поведения на дороге. – Спб.: Литера, 2008.