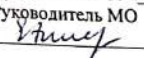



МБОУ «Моковская средняя общеобразовательная школа»  
Курского района Курской области

Рассмотрено  
на заседании МО учителей  
гуманитарно-эстетического цикла  
Протокол №1 от « 30 » 08 2022 г.  
Руководитель МО  
 Филиппских Е.П.

Принято на заседании ПС  
Протокол № 1  
от « 30 » 08 2022г  
Председатель ПС  
 Пуклицкая И.В.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально - гуманитарной направленности  
«Школьная телестудия»**

Возраст обучающихся: 10-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Кондакова Ю.Ю.

д. 1 Моква  
2022 г.

## 1. Пояснительная записка

**Актуальность программы** заключается в организации работы школьной видеостудии, как структуры единого информационного пространства школы и средства развития творческой активности учащихся. Сейчас, когда информационные технологии, телевидение и радио получили широкое распространение и стали даже неким символом эпохи, вполне естественно, что у многих подростков возникает желание попробовать свои силы в данных направлениях.

Трудно переоценить образовательную и воспитательную работу телестудии школы. Это инновационный подход, популяризация и пропаганда компьютерных знаний, показ новых технических и программных разработок, обучение их использованию, создание возможности учащимся проявить свои творческие способности.

Стоит лишь внимательно проанализировать ценностные приоритеты молодежи, как сразу станет понятным, что телевидение сегодня с успехом может объединить мальчишек и девчонок на созидательный творческий поиск. Возможности видео сегодня могут стать базой и полигоном педагогики сотрудничества для моделирования общественных и межличностных отношений в условиях, максимально приближенных к действительности.

**Отличительные особенности программы** заключаются в том, что школьная телестудия выпускающая видео- и телепродукцию для сверстников – благоприятнейшая среда социализации современного ребенка. Область творчества в жанре видео не требует сверхдорогой материальной базы, затраты могут достаточно быстро окупиться в прямом смысле, т.к. дети способны создавать творческий продукт, востребуемый социумом. Обеспечивается высокая многопрофильность при теснейшем взаимодействии всех участников творческого процесса, так что всякий сможет найти дело и по душе, и по таланту.

Школьная телестудия обладает еще одним достоинством - все, кто может стать объектом внимания, становятся соучастниками творческого процесса. Здесь популярность и доступность жанра порождают устойчивую

мотивацию к действию всех участников - от режиссера до зрителя. Продукт, который производится телестудией, может быть весьма разнообразным, но всегда зрелищным и ярким.

Выполняя самостоятельную фотосъемку, учащиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, приобретают опыт общения. Часть занятий по фотосъемке проходит вне учебного заведения— экскурсии по селу, вход на природу и т.д., где на практике осваиваются различные жанры фотографии, ее изобразительные средства и композиция, развивается умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания, умение владеть сложной ситуацией.

Особенность таких занятий — в возможности объединить несколько групп, различных по уровню подготовки. Младшие учатся на примере старших, а те в свою очередь поддерживают новичков. Итогом таких совместных съемок становится оформление фотовыставки, демонстрация, фото и видео отчет о школьных мероприятиях, обсуждение, конкурс индивидуальных работ, что стимулирует учащихся на дальнейшую творческую деятельность.

### ***Нормативная правовая база***

Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196;

Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»: утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты от 05.05.2018 г. № 298н;

Закон Курской области от 09.12.2013 г. № 121-ЗКО;

Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области»: утверждена постановлением Администрации Курской области 15.10.2013 г. № 737-па;

Проект «Доступное дополнительное образование для детей в Курской области»: утвержден протоколом № 3 от 16.11.2017 г. заседания Совета по стратегическому развитию и проектам (программам);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей: СанПиН 2.4.4.3172-14, утвержден постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 г. № 41;

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242;

Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Моковская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области

***Направленность программы:*** социально-гуманитарная

***Адресат программы:*** программа «Школьная телестудия» рассчитана на детей и подростков в возрасте от 10 до 18 лет.

Принцип приема обучающихся - свободный. Программа не предъявляет требований к содержанию и объему стартовых знаний.

***Срок реализации*** – 1 год, **объем учебных часов** по программе – 74.

***Форма обучения*** - очная.

### ***Формы проведения занятий***

Курс включает в себя две части: лекционную и практическую. Теоретическая часть организована в форме лекций. Лекции проводятся с обязательным использованием иллюстративных материалов. Практическая часть – в форме самостоятельных заданий (практических работ на компьютере) и творческих работ, что является важной составляющей всего курса. Теоретическая и прикладная часть курса изучается параллельно, чтобы сразу же закреплять теоретические вопросы на практике.

В ходе выполнения индивидуальных работ, учитель консультирует учащихся и при необходимости оказывает им помощь. Выполняя практические задания, учащиеся не только закрепляют навыки работы с программами, но и развивают свои творческие способности. Каждое занятие начинается с мотивационного этапа, ориентирующего учащегося на выполнение практического задания по теме.

Тема урока определяется приобретаемыми навыками, например репортаж «Проблемы села». Изучение нового материала носит сопровождающий характер, ученики изучают его с целью создания запланированного образовательного продукта (видеоролика, логотипа, плаката и др.).

Одной из форм работы могут быть занятия – семинары (занятия-исследования), где учащиеся, разбившись на группы, самостоятельно исследуют определенные возможности программы, затем обмениваются полученными знаниями. В итоге учащиеся должны овладеть полным спектром возможностей работы с программой.

***Методы обучения:***

- а) наглядные (показ видеоматериалов, иллюстраций, приемов работы, работа по образцу);
- б) словесные (устное изложение, беседа, объяснение);
- в) практические (практические задания).

***Педагогические технологии*** организации образовательной деятельности:

- технология личностно-ориентированного обучения
- групповые
- технология коллективной творческой деятельности
- игровые
- здоровьесберегающие

***Режим занятий:*** 2 часа в неделю, длительность одного учебного часа – 90 мин.

## 2. Цели и задачи программы

*Основной целью программы является освоение базовых понятий и методов компьютерной графики; изучение популярных графических программ; обеспечение глубокого понимания принципов построения и хранения изображений; профориентация учащихся.*

**Задачи программы:**

**Обучающие:**

**Познакомить обучающихся с:**

- основными правилами фото и видеосъёмки;
- правилами подбора сюжетов к теме;
- графическим редактором Microsoft Office Word;
- программой для просмотров слайд шоу Microsoft Office Power Point;
- графическими редакторами Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, Фото - Эдитор ;
- видео-редакторами Movie Maker и Windows Live;
- формированием архива;
- работой в глобальной сети Интернет;
- работой по поддержке школьного сайта.

**Учить:**

- находить источники информации по теме и выбирать нужную информацию из этих источников;
- находить и отбирать информацию в глобальной сети Интернет.
- технологии редактирования изображений, используя редакторы, Microsoft Office Word, Microsoft Office Power Point, Microsoft Office Picture Manager и ФотоДекор, ФотоЭдитор;
- технологии создания видеofilьмов, используя редактор Movie Maker.

### ***Развивающие:***

#### **Развивать у обучающихся:**

- пользовательский навык работы на компьютере;
- логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности;
- способности предвидеть сюжет из прочитанного сценария;
- способность соотносить звуковое сопровождение и видеоматериал.

### ***Воспитательные:***

- **Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- **Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- **Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- **Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- **Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- **Воспитывать** скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

### 3. Содержание программы

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
1-2	Вводное занятие	2	2	-	
	<b>Раздел 1. Телевидение в системе СМИ</b>	4	4	-	
3-4	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	2	2	-	Беседа
5-6	История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	2	2	-	Беседа
	<b>Раздел 2. Журналистские профессии на телевидении</b>	4	4	-	
7-8	Журналистские профессии на телевидении.	2	2	-	Беседа
9-10	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	2	2	-	Беседа



	<b>Раздел 3. Основы видеомонтажа</b>	16	3	13	
11-12	Программы для производства и обработки видео-материалов.	2	2	-	Беседа
13-14	Основы монтажа в Киностудии.	2	1	1	Беседа, практика за компьютером
15-16	Windows Live.	2	-	2	Практика за компьютером
17-18	Использование в фильме статичных картинок.	2	-	2	Практика за компьютером
19-20	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	2	-	2	Практика за компьютером
21-22	Использование плавных переходов между кадрами.	2	-	2	Практика за компьютером
23-24	Добавление комментариев и музыки в фильм.	2	-	2	Практика за компьютером
25-26	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	2	-	2	Практика за компьютером

	<b>Раздел 4. Основы операторского мастерства</b>	12	6	6	
27-28	Устройство видеокамеры.	2	2	-	Беседа
29-30	Основные правила видеосъёмки.	2	1	1	Беседа, практика
31-32	Композиция кадра.	2	1	1	Беседа, практика
33-34	Съёмка телесюжета.	2	-	2	Видеоролик
35-36	Презентация творческих проектов.	2	-	2	Видеоролик
37-38	Рефлексия.	2	2	-	
	<b>Раздел 5. Основы тележурналистики</b>	26	21	5	
39	Основные жанры тележурналистики.	1	1	-	Беседа

40-41	Интервью.	2	1	1	Беседа, групповая работа
42	Комментарий и обозрение.	1	1	-	Беседа
43	Очерк.	1	1	-	Беседа
44	Эссе. Зарисовка.	1	1	-	Беседа
45-46	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	2	1	1	Беседа, групповая работа
47-48	Текст. Основные принципы подготовки текста.	2	2	-	Беседа
49-50	Структура и композиция телерепортажа.	2	2	-	Беседа
51	Закадровый текст.	1	1	-	Беседа
52	Имидж ведущего. Внешний облик.	1	1	-	Беседа
53-	Невербальные средства общения.	2	2	-	Беседа

54					
55	Орфоэпические нормы современного русского языка.	1	1	-	Беседа
56- 57	Речь и дыхание.	2	1	1	Беседа, групповая работа
58- 59	Артикуляция.	2	1	1	Беседа, групповая работа
60- 61	Дикция.	2	1	1	Беседа, групповая работа
62- 63	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	2	2	-	Беседа
64	Этика и право в работе тележурналиста.	1	1	-	Беседа
	<b>Раздел 6. Создание и защита телепроектов</b>	10	-	10	
65- 72	Работа над творческими проектами.	8	-	8	Видеоролик
72- 74	Фестиваль творческих идей.	2	-	2	Видеоролик

<b>Итого:</b>	74	40	34	
---------------	----	----	----	--

## Содержание учебного плана

**Вводное занятие (2 ч.)** Знакомство с программой и планами работы кружка на учебный год. Проводится инструктаж по ТБ и ПБ. Беседа о правилах обращения с компьютером. Просмотр видеороликов, созданных обучающимися в предыдущем учебном году.

**Раздел 1. Телевидение в системе СМИ (4ч.)** Беседа о СМИ и функциях телевидения. Знакомство с историей развития телевидения и тележурналистики.

**Раздел 2. Журналистские профессии на телевидении (4ч.)** Знакомство с разновидностями и особенностями журналистских профессий. Обсуждение критериев оценки профессиональной деятельности на ТВ.

**Раздел 3. Основы видеомонтажа (16ч.)** Программы для производства и обработки видео-материалов. Основы монтажа в Киностудии. Windows Live. Создание творческих проектов.

**Раздел 4. Основы операторского мастерства (12ч.)** Устройство видеокамеры. Основные правила видеосъемки. Съёмка телесюжета. Презентация творческих проектов.

**Раздел 5. Основы тележурналистики (26ч.)** Основные жанры тележурналистики. Интервью. Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа. Основные принципы подготовки текста. Структура и композиция телерепортажа. Имидж ведущего. Невербальные средства общения. Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы. Этика и право в работе тележурналиста.

**Раздел 6. Создание и защита телепроектов (4ч.)** Работа над творческими проектами. Фестиваль творческих идей.

## 4. Планируемые результаты

### Личностные результаты:

Обучающийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, не допускать оскорблений;
- осознавать ответственность за произнесённое и написанное слово.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

### Метапредметные результаты:

Обучающийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;

- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

## **Предметные результаты:**

Обучающийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;



- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;

использовать музыкальные и графические редакторы.

## 5. Организационно-педагогические условия реализации программы

<b>Методические материалы</b> (перечень информационных и справочных материалов, учебных пособий, рекомендаций, инструкций, собственных методических разработок, и т.д.)	<b>Дидактические материалы</b> (наглядные пособия, раздаточный материал, образцы готовых изделий, деталей, технологические карты, схемы, чертежи, сборники упражнений, памятки, мультимедийные презентации, аудио-, видео-, фото- материалы, используемые на занятиях и т.д.)	<b>Материально-техническое обеспечение</b> (характеристика помещения, перечень оборудования, инструментов и расходных материалов и пр.)	<b>Информационно—образовательные ресурсы</b> (программное обеспечение, электронные издания)
		1) учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям; 2) аудиоаппаратура; 3) ноутбук, 4) видеокамера, смартфон	1)ноутбук 2) смартфон 3) записи аудио, видео, формат CD, MP3 4) видео и мультимедийные материалы

### Кадровое обеспечение

Педагог, занятый в реализации программы – Кондакова Юлия Юрьевна

## 6. Формы аттестации и контроля

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников (созданные видеороликов), а также их внутренние личностные качества (освоенные способы деятельности, знания, умения), которые относятся к целям и задачам курса.

Основой для оценивания деятельности учеников являются результаты анализа его продукции и деятельности по ее созданию. Оценка имеет различные способы выражения — устные суждения педагога, письменные качественные характеристики.

Оценке подлежит в первую очередь уровень достижения учеником минимально необходимых результатов, обозначенных в целях и задачах курса. Оцениванию подлежат также те направления и результаты деятельности учеников, которые определены в рабочей программе учителя и в индивидуальных образовательных программах учеников.

Ученик выступает полноправным субъектом оценивания. Одна из задач педагога — обучение детей навыкам самооценки. С этой целью учитель выделяет и поясняет критерии оценки, учит детей формулировать эти критерии в зависимости от поставленных целей и особенностей образовательного продукта.

Проверка достигаемых учениками образовательных результатов производится в следующих формах:

- текущий рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка учащимися выполняемых заданий - оценка промежуточных достижений используется как инструмент положительной мотивации, для своевременной коррекции деятельности учащихся и учителя; осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий на каждом занятии;
- взаимооценка учащимися работ друг друга или работ, выполненных в группах;
- текущая диагностика и оценка учителем деятельности школьников;
- внешняя оценка (участие в различных конкурсах);
- итоговый контроль проводится в конце всего курса в форме публичной защиты творческих работ (индивидуальных или групповых);

На основе творческих работ проводятся конкурсы и выставки, формируются «портфолио» учащихся. Это предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем заявленным целям и направлениям курса.

Итоговые результаты изучения курса осуществляется по результатам защиты специальной зачетной работы ученика. Способ оценивания использовать качественную словесную шкалу с определёнными градациями. Общая аттестационная оценка – «зачтено / не зачтено».

### 7. Календарный учебный график

№ п / п	Дата		Форма занятия	Кол-во часо в	Тема занятия	Место проведе ния	Форма контроля
	план	факт					
1-2			Вводное занятие	2	Вводное занятие	кабинет	Устный опрос, педагогическое наблюдение
<b>Раздел 1. Телевидение в системе СМИ</b>							
3-4			Учебное занятие	2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения.	кабинет	Беседа
5-6			Учебное занятие	2	История и тенденции, развития телевидения и	кабинет	Беседа

					тележурналистики.		
<b>Раздел 2. Журналистские профессии на телевидении</b>							
7-8			Учебное занятие	2	Журналистские профессии на телевидении.	кабинет	Беседа
9-10			Учебное занятие	2	Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.	кабинет	Беседа
<b>Раздел 3. Основы видеомонтажа</b>							
11-12			Учебное занятие	2	Программы для производства и обработки видео-материалов.	кабинет	Беседа
13-14			Практическое занятие	2	Основы монтажа в Киностудии.	кабинет	Практика на компьютере
15-16			Практическое занятие	2	Windows Live.	кабинет	Практика на компьютере
17-18			Практическое занятие	2	Использование в фильме статичных картинок.	кабинет	Практика на компьютере
19-20			Практическое занятие	2	Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	кабинет	Практика на компьютере
21-22			Практическое занятие	2	Использование плавных переходов между кадрами.	кабинет	Практика на компьютере

23-24			Практическое занятие	2	Добавление комментариев и музыки в фильм.	кабинет	Практика на компьютере
25-26			Практическое занятие	2	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	кабинет	Практика на компьютере
<b>Раздел 4. Основы операторского мастерства</b>							
27-28			Учебное занятие	2	Устройство видеокамеры.	кабинет	Беседа
29-30			Учебное занятие	2	Основные правила видеосъёмки.	кабинет	Беседа
31-32			Учебное занятие	2	Композиция кадра.	кабинет	Беседа
33-34			Практическое занятие	2	Съёмка телесюжета.	территория школы	Видеоролик
35-36			Практическое занятие	2	Презентация творческих проектов.	кабинет	Видеоролик
37-38			Учебное занятие	2	Рефлексия.	кабинет	Беседа
<b>Раздел 5. Основы тележурналистики</b>							
39			Учебное занятие	1	Основные жанры тележурналистики.	кабинет	Беседа
40-41			Учебное занятие	2	Интервью.	кабинет	Беседа, групповая работа

42			Учебное занятие	1	Комментарий и обозрение.	кабинет	Беседа
43			Учебное занятие	1	Очерк.	кабинет	Беседа
44			Учебное занятие	1	Эссе. Зарисовка.	кабинет	Беседа
45-46			Учебное занятие	2	Репортаж как основной жанр ТВ. Разновидности репортажа.	кабинет	Беседа, групповая работы
47-48			Учебное занятие	2	Текст. Основные принципы подготовки текста.	кабинет	Беседа
49-50			Учебное занятие	2	Структура и композиция телерепортажа.	кабинет	Беседа
51			Учебное занятие	1	Закадровый текст.	кабинет	Беседа
52			Учебное занятие	1	Имидж ведущего. Внешний облик.	кабинет	Беседа
53-54			Учебное занятие	2	Невербальные средства общения.	кабинет	Беседа
55			Учебное занятие	1	Орфоэпические нормы современного русского языка.	кабинет	Беседа
56-57			Учебное занятие	2	Речь и дыхание.	кабинет	Беседа

58-59			Учебное занятие	2	Артикуляция.	кабинет	Беседа
60-61			Учебное занятие	2	Дикция.	кабинет	Беседа
62-63			Учебное занятие	2	Основы режиссуры репортажных жанров. Основные принципы верстки информационной (новостной) программы.	кабинет	Беседа
64			Учебное занятие	1	Этика и право в работе тележурналиста.	кабинет	Беседа
<b>Раздел 6. Создание и защита телепроектов</b>							
65-72			Практическое занятие	8	Работа над творческими проектами.	территория школы	Видеоролик
73-74			Учебное занятие	2	Фестиваль творческих идей.	кабинет	Видеоролик, обсуждения

## 8. Список литературы

Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
2. Государственный образовательный стандарт /Вестник образования. 2004 г. № 5. (Сайт Федерального агентства по образованию <http://www.ed.gov.ru/ob-edu/noc/rub/standart/>)
3. Соловьева Л.В. Компьютерные технологии для учителя. – СПб.: БХВ-Петербург, 2003

### Список литературы для учащихся:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2009 г.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум- М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006 г.
3. Дуванов А.А. Азы информатики. Рисуем на компьютере. Санкт-Петербург: БХВ-Петербург, 2005;
4. Тимофеев Г.С., Тимофеева Е.В. Графический дизайн. Серия “Учебный курс”. Ростов н/Д: Феникс, 2002;
5. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
6. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993.
7. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист.



8. Онлайн учебник по курсу [www.dolinin-infografika.narod.ru](http://www.dolinin-infografika.narod.ru)

**Интернет ресурсы:**

[www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru) – Методическая копилка учителя информатики

<http://www.klyaksa.net/> - Информатика и ИКТ в школе. Компьютер на уроках

<http://ru.wikipedia.org/> - Википедия – свободная энциклопедия.

<http://www.issl.dnttm.ru> — сайт журнала «Исследовательская работа школьника».

[http://www.nmc.uvuo.ru/lab\\_SRO\\_opit/posobie\\_metod\\_proektov.htm](http://www.nmc.uvuo.ru/lab_SRO_opit/posobie_metod_proektov.htm)

<http://www.fsu-expert.ru/node/2251> - ИНФОРМАТИКА и ИКТ. Программа для базового уровня (системно-информационная концепция);

<http://www.5byte.ru/8/0006.php> - Информатика на пять

<http://festival.1september.ru/> - фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

<http://go-oo.org> -Свободный пакет офисных приложений

<http://www.gimp.org/> - GIMP (Гимп) — растровый графический редактор

<http://www.inkscape.org/> - Inkscape Векторный графический редактор

<http://www.softcore.com.ru/graphity> - Программа может служить отличной заменой стандартному графическому редактору Paint.

<http://www.inernika.org/users/astana-ch-41/works> - Видеоуроки Gimp Кольцова Михаила Петровича взяты с сайта

Открытого педагогического сообщества <http://www.progimp.ru/articles/> - уроки Gimp

[http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item\\_no=363](http://snezhzhka.ya.ru/replies.xml?item_no=363) про Gimp

<http://www.openarts.ru> –уроки Gimp и In